

CREATIVITY - Theory and Practice

2020 ONLINE CONFERENCE

KREATIVITÁS - Elmélet és Gyakorlat

2020 ONLINE KONFERENCIA



Date / Dátum: 2020.dec.11.



Szervezők/Organizers:



K+F STÚDIÓ Kft.

www.kpluszf.com



Miskolci Akadémiai Bizottság
Pszichológiai Szakbizottság



E-CONFERENCE BROCHURE: LIST OF SECTIONS AND LECTURERS

E-KONFERENCIA BROSÚRA: A SZEKCIÓK ÉS AZ ELŐADÓK LISTÁJA

Editor:

Ferenc Mező (PhD)

Szerkesztő:

Mező Ferenc (PhD)

Version: 02 Dec 2020

Verzió: 2020. december 2.

**CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE (2020) CONFERENCE
KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT (2020) KONFERENCIA**

2020. december 11.

CONTENT / TARTALOM

GREETING / KÖSZÖNTŐ	9
PROGRAMME / PROGRAM	9
SECTION 1st / 1. SZEKCIÓ:	11
Kreativitás fejlesztése a digitális technológia nyújtotta lehetőségekkel.....	11
Author / Szerző: Csernai Zoltán	
Machine Learning and Bestsellers.....	12
Author / Szerző: Uzonyi, Noémi	
Processing of literary works by the method of storytelling	13
Author / Szerző: Farkas, Anett	
High school application of a mathematical software supporting problem-solving.....	14
Author / Szerző: Négyesi, Péter	
A kreativitás szerepe a pályaválasztási döntésben	15
Author / Szerző: Olteanu Lucián Líviusz	
Anxiety – background of the perfect performance or the 'killer' of creativity?	16
Author / Szerző: Sáfrány, Judit	
Anxiety in the aspects of innovative products and services	17
Author / Szerző: Sáfrány, Judit	
A kreatív (produktív) tanulás vizsgálatának lehetőségei az OxIPO-modell alapján	18
Author / Szerző: Mező Ferenc	
SECTION 2nd / 2. SZEKCIÓ:	19
Gamifikáció, mint alternatív oktatási módszer a (gyógy)pedagógiában.....	19
Author / Szerző: Hrubóczki Orsolya	

**CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE (2020) CONFERENCE
KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT (2020) KONFERENCIA**

2020. december 11.

A gyermeki kreativitás – A kisgyermeknevelő szerepe.....	20
Author / Szerző: Szalóki Anna	
Csecsemőtáplálási szokások vizsgálata hazai védőnői adatbázisok alapján.....	21
Author / Szerző: Pataki Jenifer	
A zeneterápia kreatív alkalmazásának lehetőségei.....	22
Author / Szerző: Zsemján Eszter	
The theoretical background and prevention options of early school leaving.....	23
Author / Szerző: Tajtiné Lesó, Györgyi	
Alternatív katonai szakiskolai képzés víziója.....	24
Author / Szerző: Molnár Alexandra	
Az idő szerepe a kreativitásban	25
Author / Szerző: Mező Katalin	
SECTION 3rd / 3. SZEKCIÓ:.....	26
An AHP-based approach to determine the critical criteria to sustainable manufacturing system in accordance with Industry 4.0.....	26
Author / Szerző: Salehin, Meshkatus	
Problem-Waste-Solution Map minőségfejlesztő technika	27
Author / Szerző: Kósa Dóra	
A Tudatos Tervezés Dimenziói a Divatban, Személyes Gyakorlaton Keresztül.....	28
Author / Szerző: Balogh Dóra	
The memory of a farm teacher from Karcag.....	29
Author / Szerző: Almási, Brigitta	
Kreativitás modern városi környezetben.....	30
Authors / Szerzők: Baranyi Dániel és Horváth Anna	

A „place-based” projektek sajátosságai a kreativitás kontextusában a Waldorf-pedagógián keresztül.....	31
Authors / Szerzők: Egervári Júlia és Mészáros Tímea	
A kétnyelvűség előnyei és hátrányai - a beszélő szempontjából narratívák alapján.....	32
Author / Szerző: Nemes Magdolna	
SECTION 4th / 4. SZEKCIÓ:.....	33
A szabad véleménynyilvánításhoz való jog a munkajogban – az EJEK esetjogának bemutatása.....	33
Author / Szerző: Ábrók Kamilla	
Who can be innovative, the ability of renewal.....	34
Author / Szerző: Balázs, Brigitta	
Kiegészítés a segítő hivatást választók körében: szakirodalmi áttekintés.....	35
Author / Szerző: Balogh-Szabó Viktória	
Krónikus veseelektelenségben szenvedő betegek életminőségének nemzetközi vizsgálata Magyarországon és Romániában	36
Author / Szerző: Barcsa Tímea	
Múltunkkal a jövőnkért	37
Author / Szerző: Bodnárné Varga Márta Erzsébet	
Milyen növényfelismerési tudással kezdik meg tanulmányaikat az egyetemi hallgatók?	38
Author / Szerző: Borsos Éva	
Colocalization changes between potassium channels and lipid rafts in response to cholesterol, 7DHC and CE	39
Author / Szerző: Cs. Szabó, Bence	
A transzglutamináz 2 konformációs epitópjának vizsgálata a monoklonális 885 antitesttel	40
Author / Szerző: Csige Dóra	
Ronald Dworkin a nehéz jogi esetekről alkotott elméletének gyakorlati implikációi.....	41
Author / Szerző: Erdős István	

Expedíció alapú tanulás.....	42
Author / Szerző: Fábíán Fruzsina	
Megváltozott vázizom regeneráció Mer Tirozin Kináz hiányos egerekben.....	43
Author / Szerző: Gyenes Dominik	
Szexuális attitűd az egyes képzéstípusok vonatkozásában történő vizsgálata.....	44
Author / Szerző: Hegedűs Réka	
Emergence of the didactic principles of constructivist pedagogy in ancient Greek physical education – paying special attention to people with physical disabilities	45
Authors / Szerzők: Hegedűs, Renáta Ildikó and Roszik, Dóra	
Becoming in Lockdown: Constructing Identity through Photographic Self-Portraits	46
Author / Szerző: Józsa, Barbara	
Nyilvánosság biztosítása különleges jogrendben.....	47
Author / Szerző: Kaszás Rebeka	
Motivation study among the volunteers of Károly Eszterházy College	48
Author / Szerző: Kovács-Veréb, Lilla	
Mitokondriális betegségek, mint ritka és gyógyíthatatlan kórkép	49
Author / Szerző: Kungler Anna	
Egy kortárs norvég opera dramaturgiai elemzése.....	50
Author / Szerző: Lengyel Emese	
Modern Iskola a 21. században – Egy inspiráló Freinet-koncepció.....	51
Author / Szerző: Medovarszki István	
„Te is lehetsz innovátor!” kiállítás az OxIPO Virtuális Múzeumban	52
Authors / Szerzők: Mező Ferenc és Mező Kristóf Szíriusz	
Ghána	53
Author / Szerző: Mező Lilla Dóra	
A drogok és a kreativitás	54
Author / Szerző: Mező Péter Dániel	

Magyar innovátorok.....	55
Author / Szerző: Mező Péter Dániel	
Talent Development Possibilities of a Virtual Museum	56
Author / Szerző: Mező, Ferenc	
The Temporal Aspects of Creativity	57
Author / Szerző: Mező, Katalin	
Programme Developers' Creativity	58
Author / Szerző: Mező, Kristóf Szíriusz	
Pedagógusok egészségmagatartása az egészségnevelés függvényében.....	59
Authors / Szerzők: Molnár Anita és Vajda Ildikó	
A büntetőeljárások során alkalmazott távmeghallgatások nemzetközi tapasztalatai	60
Author / Szerző: Németh János	
Depresszió, észlelt stressz és társas támasz a Debreceni Egyetem hallgatóinak körében a COVID-19 járvány alatt.....	61
Author / Szerző: Rekenyi Viktor	
Zenei mentortanárok módszertani megújulása.....	62
Author / Szerző: Réti Tamás	
Sports psychology and creativity: roads taken	63
Author / Szerző: Simó, Ferenc Zoltán	
Anizotrópia hatása zsugorodó vékonyrétegben.....	64
Author / Szerző: Szatmári Roland	
Kardiovaszkuláris betegségek közösségre irányuló prevenciója a világvárvány közepén	65
Author / Szerző: Szerdi Márta	
A munkajog ambiciózus sírásói, avagy innovatív munkavégzési formák megjelenése a munkaerőpiacon...66	
Author / Szerző: Lakatos Tamás	

**CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE (2020) CONFERENCE
KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT (2020) KONFERENCIA**

2020. december 11.

A tiktokzatos adventi naptár.....	67
Author / Szerző: Tóth Imre	
Kihívások iskolája – avagy alternatív kreativitást fejlesztő lehetőségek a pedagógiában	68
Author / Szerző: Varga Boglárka	
A huszita hadjáratok küszöbén – Az 1419-es török hadjárat.....	69
Author / Szerző: Varga Imre Solt	

2020. december 11.

GREETING / KÖSZÖNTŐ

Dear Participants! Kedves Részvevők!

We salute you in the Creativity – Theory and Practice (2020) Conference. Köszöntjük a Kreativitás – Elmélet és gyakorlat (2020) konferencián!

Given the risk of the epidemic of COVID-19 (Coronavirus disease), this conference will be realized as an e-conference without a personal presence. Tekintettel a COVID-19 (koronavírus-betegség) járványának kockázatára, a rendezvény e-konferenciaként valósul meg, személyes jelenlét nélkül.

We are sorry and apologize for this situation, but we must adapt to the recommendations about the prevention of the epidemic of the Hungarian Government. Sajnáljuk és elnézést kérünk a helyzetért, de alkalmazkodnunk kell a Magyar Kormány járványok megelőzésére vonatkozó ajánlásaihoz.

We hope, that despite the difficulties, this e-conference will be an exciting scientific event for us. Reméljük, hogy a nehézségek ellenére ez az e-konferencia izgalmas tudományos esemény lesz számunkra.

Let it be a really useful conference experience for us! Legyen ez egy valóban hasznos konferencia élmény számunkra!

Yours faithfully, Tisztelettel,

Ferenc Mező (Ph.D.) Mező Ferenc (Ph.D.)
Head of Conference Committee a Konferencia Bizottságának vezetője
E-mail: ferenc.mezo1@gmail.com E-mail: ferenc.mezo1@gmail.com

PROGRAMME / PROGRAM

14.00-14.15: Greetings by Ferenc Mező / Mező Ferenc köszöntője

Google Meet Link: meet.google.com/ntm-vdpt-yca

Please, copy this link to the browser! / Kérjük, másolja ezt a linket a keresőbe!

14.15-18.00: Sections / Szekciók

SECTION 1st / 1. SZEKCIÓ:

Time / Időpont: 14.00-16.00

Chairman / Szekcióvezető: Ferenc Mező / Mező Ferenc

Google Meet Link: meet.google.com/ntm-vdpt-yca

Please, copy this link to the browser! / Kérjük, másolja ezt a linket a keresőbe!

**KREATIVITÁS FEJLESZTÉSE A DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA NYÚJTOTTA
LEHETŐSÉGEKKEL**

Author / Szerző: Csernai Zoltán
E-mail: csernai.zoltan@uni-eszterhazy.hu

Az európai uniós, aktuális állampolgári digitáliskompetencia-keretre (DigComp 2.1.) épülő hazai digitáliskompetencia-keretrendszer (DigKomp) a digitális kompetencia meghatározását, fejlesztését, mérését-értékelését teszi lehetővé.

Ez azért fontos, mert a 21. század polgárának megfelelő szintű digitális jártassággal kell rendelkeznie, amely a feladatok elvégzéséhez, a problémák megoldásához, a hatékony kommunikációhoz, az információk kezeléséhez, az együttműködéshez, valamint a tartalom hatékony, megfelelő, biztonságos és etikus megosztáshoz segíti hozzá a felhasználót.

A LEGO® Education által kidolgozott, a 4C elvére épülő módszertan egyrészt biztosítja a fizikai, kognitív, érzelmi, kreatív és szociális képességek fejlesztését, másrészt a tananyag mélyebb beépülése révén flow-élményt biztosít a tanulási folyamat során.

A LEGO® készletek oktatásban történő alkalmazását akkor tudjuk hatékonyabban alkalmazni, ha ismerjük a konstruktív pedagógia fogalmát és főbb alapelveit.

A kutatásom célja a LEGO Education fizikális (Story Starter, WeDo 2.0, Mindstorms EV3) és digitális (Story Visualizer, Stop Motion Studio) oktatási eszközeinek a rövid bemutatása, amelyek eredményesen alkalmazhatók a természettudományos kompetenciák és a 21. századi kompetenciák fejlesztésében, illetve megalapozzák az algoritmikus gondolkodás és a korszerű IKT eszközök használatának alapjait.

URL: <https://drive.google.com/open?id=11o5tGAA1WOfqYMtBmXIs4Irtr2RegO2p>

MACHINE LEARNING AND BESTSELLERS

Author / Szerző: Uzonyi, Noémi
E-mail: unomi95@gmail.com

This study presents a comparison of different classification methods applied on the Amazon's top 50 bestseller books over 11 years. The dataset contains several data about books. In this presentation we will deal with categorical values, missing values and we will use PCA to visualize the high dimensional dataset. Furthermore, we will present the use of different classification methods on the given dataset. Finally, we will evaluate the results.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1e8heyWb345liX0bNh5QSxU4i-qO6lCNJ>

PROCESSING OF LITERARY WORKS BY THE METHOD OF STORYTELLING

Author / Szerző: Farkas, Anett
E-mail: farkas.anett@uni-eszterhazy.hu

Students perform best when they are active participants in educational activities: collaborating, sharing ideas, giving feedback, continually evaluating their work, having intrinsic motivation, and engaging in challenging actions. Storytelling could be an efficient method to develop verbal fluency, verbal expressiveness, nonverbal expressiveness, self-confidence in front of an audience and teamwork for students. The storytelling method provides for teachers to processing the curriculum in a creative way. The presentation shows practical examples from the storytelling methodology. I will trying to find answers that how to effectively process to the literature subject with an experiential, new learning organization process.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1iigfu9HQOZB5BW57voWl4ChRGNuFwRnF>

**HIGH SCHOOL APPLICATION OF A MATHEMATICAL SOFTWARE SUPPORTING
PROBLEM-SOLVING**

Author / Szerző: Négyesi, Péter
E-mail: negyesi.peter@uni-eszterhazy.hu

Although number theory is one of the oldest and most natural mathematical pursuits, some of its topics are not part of the Hungarian high schools' mathematics curriculum. We examined whether our custom-made web application, including a closely-related task collection and a collaboration interface, may support the problem-solving strategy of students in these tasks, thus supporting their introduction to high school education. For this purpose, we contacted 4 high schools from Jász-Nagykun-Szolnok county (N=352) after developing the website, preparing the number theory task collection, and creating the cooperation interface. Subjects were randomly assigned to an experimental (EXP) or control (CON) group, where members of EXP but not CON and their teachers had access to our website when studying the new number theory topics. We hypothesized that members of EXP will show better test results as compared to CON, indicating the potential benefits of our website during the introduction of new topics. Mann-Whitney U test revealed better overall results in EXP as compared to CON ($p < .001$). Moreover, Kruskal-Wallis tests showed that subjects EXP vs. CON had higher points in each task (all $p < .05$), indicating the success of our website. We aim to increase the sample size and to develop additional web applications in our future studies.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1XYUy3N2XqIWRHQaDXP5Z9DC8xggc-E5N>

A KREATIVITÁS SZEREPE A PÁLYAVÁLASZTÁSI DÖNTÉSBEN

Author / Szerző: Olteanu Lucián Líviusz
E-mail: luciolteanu@gmail.com

Életünk nagyrészt munkával, tevékenységünk meghatározásával töltjük, akkor tudunk igazán jó eredményeket megvalósítani, ha olyan tevékenységet hajtunk végre, amiben a lehető legjobban ki tudjuk használni és kamatoztatni tudjuk erősségeinket. A kreatív emberek számára öröm, ha ötletes és expresszív feladatokat végezhetnek, de miként lehet ezt karrierré alakítani?

Fontos odafigyelnünk a kreatív személyiség vonású egyének speciális jellemzőire főleg, amikor a pályorientáció kihívásokkal teli területére érkezünk, mivel gyakran erős ambivalencia jellemzi őket. Csíkszentmihályi szerint a kreatív emberek az emberi lehetőségek egész tárházát hordozzák magukban. Lehet, hogy az arany középút a jó és ésszerű megoldás, de a kreatív emberek mindkét végletet ismerik és azonos intenzitással élik meg. Talán épp ezen jellemzőik teszik olyan különlegessé és egyúttal ezért olyan nehéz a képességüket fókuszálni.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1QYBZZjELYMRFc3CSov5qKJpaIPAYwefw>

**ANXIETY – BACKGROUND OF THE PERFECT PERFORMANCE
OR THE 'KILLER' OF CREATIVITY?**

Author / Szerző: Sáfrány, Judit
E-mail: safrany12@gmail.com

Creativity has an important role in the present days and in the future too. Economical, educational, psychological and other aspects are considered, thus in all fields of life creativity has some interest. In spite of this, there is no universal definition. Academical attempts are incomplete, but the „Little-C” concept extended the opportunity for being creative, several years ago. Innate motivations are available for everyone. The optimal circumstances can develop the exploration and risk-taking tendency in order to „create creative” performances. Perfectionism and stress/anxiety may alter the process: improve or reduce one’s efficiency. „Fight or flight!” – which is the preferred choice? Anxiety usually determines the tendency of avoidance, but adaptive perfectionism could offer an effective way. Self-actualizing and the peak experience (flow) seem to be available this way, and the next step can be the creative product.

URL: https://drive.google.com/open?id=1Wjd0D7zUKB6h2mWr9_ihbARhze0GI11U

ANXIETY IN THE ASPECTS OF INNOVATIVE PRODUCTS AND SERVICES

Author / Szerző: Sáfrány, Judit
E-mail: safrany12@gmail.com

Anxiety disorders and subclinical anxiety symptoms are very common in the population. These mental disorders impede one's daily functioning and wellbeing, and burden the public finance. Despite all that most cases are untreated. Fear of stigmatization and the little access of health care services may be the backgrounds of the universal problem. The „digital generation” in the XXI. century requires novel solutions, which can be realized via computerized programs and smart devices (e-health treatments). Innovation efforts are aimed to reach more people and provide more effective methods in order to reduce the number of the population with mental disorders. Computerised version of cognitive behavior therapy, online therapy via internet, smartphone applications and virtual reality exposure therapies have promising results. In the end, the use of artificial intelligence is worth to be mentioned, because of the exclusion of human nature's bias - such as stress/anxiety - in innovative processes.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1QHdEUZzM2MI6VAjoh-ysLy7rj5t-aVES>

A KREATÍV (PRODUKTÍV) TANULÁS VIZSGÁLATÁNAK LEHETŐSÉGEI AZ OXIPO-MODELL ALAPJÁN

Author / Szerző: Mező Ferenc
E-mail: ferenc.mezo1@gmail.com

A K+F Stúdió által létrehozott és működtetett „OxIPO-projekt” célja a humán információfeldolgozás fejlesztése a következő területeken: a) neuropszichológiai alapok, b) személyiségfejlesztés, c) képességfejlesztés, d) tanulás módszertani fejlesztés, e) kiegészítésként: mesterséges intelligencia.

Az OxIPO-modell szerint a tanulás információfeldolgozási folyamat, melynek megkülönböztethető szervezési (organizációs), bemeneti (input), információfeldolgozásbeli (process) és kimeneti (output) komponensei. E modell alapján a tanulás lehet:

- a) improduktív (Input>Output): információ veszteséggel járó tanulás.
- b) reprodukív (Input=Output): szó szerint, ám megértés nélküli tanulás.
- c) produktív (Input<Output): információ termeléssel járó, kreatív tanulás során a tanulási folyamat végének tekintett időpontban több ismerettel rendelkezik a tanuló, mint amennyi az eredeti tananyagban szerepelt. Kreatív produktum lehet például: a tananyag logikai rendezése, a direkt és az indirekt (kikövetkeztethető) információk kiemelése, a különböző inputok (pl. bekezdések, fejezetek, tantárgyak, diszciplínák, hétköznapi élmények stb.) közötti összefüggések megtalálása.

A produktív tanulás az imént felsorolt változók mentén diagnosztizálható, s e változók megadják a tanulásfejlesztés lehetőségeit is egyben.

E változókkal kapcsolatos adatgyűjtés céljára napjainkban már rendelkezésre áll: megfigyelési szempontsor, interjú kérdéssor, illetve önjellemző kérdőív, valamint teljesítménsteszt.

Az OxIPO-projekt aktualitásairól az OxIPO – interdiszciplináris (Open Access, nyílt hozzáférésű) e-folyóirat számol be, ami a www.kpluszf.com weboldalon érhető el.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1rkt0XHuH2nqd2Vh2HjFRZhxqB9QGje7>

SECTION 2nd / 2. SZEKCIÓ:

Time / Időpont: 14.00-16.00

Chairman / Szekcióvezető: Katalin Mező / Mező Katalin

Google Meet Link: meet.google.com/anc-swjd-gjg

Please, copy this link to the browser! / Kérjük, másolja ezt a linket a keresőbe!

**GAMIFIKÁCIÓ, MINT ALTERNATÍV OKTATÁSI MÓDSZER A
(GYÓGY)PEDAGÓGIÁBAN**

Author / Szerző: Hrubóczki Orsolya

E-mail: hruboczkiorsolya@gmail.com

Előadásom témája a gamifikáció, mint alternatív oktatási módszer a (gyógy)pedagógiában. A prezentációm igyekszik felhívni a figyelmet arra, hogy a XXI. században elengedhetetlen fontosságú az info kommunikációs technológia bevonása az oktatás folyamatába. Erre kiváló módszer és eszköz a gamifikáció vagy más szóval játékosítás, mely alapul veszi a számítógépes játékokra jellemző játék elemeket és mechanizmusokat. Viszont megtartja ugyan azt a hatékonyságot, mint a hagyományos módszerek, de azzal ellentétben a gamifikáció során szórakoztatja és motiválja a tanulót. Így teremtve egy biztonságos közeget a gyermek számára, hogy tanulhasson. Ezen kívül a gamifikáció nyújtotta lehetőségeknek köszönhetően a pedagógusok egy komplex transzparens értékelést nyújthatnak a tanuló teljesítményéről, és ennek köszönhetően fejlesztése is egyszerűbbé válik.

URL: https://drive.google.com/open?id=1Ynnw2Q_cQWw6DJR7gw0HySZ7r0rP3ZfL

A GYERMEKI KREATIVITÁS – A KISGYERMEKNEVELŐ SZEREPE

Author / Szerző: Szalóki Anna

E-mail: szlkann1@gmail.com

A kreativitás egy olyan tulajdonság, amely már születéstől kezdve minden emberben jelen van és az egész életet végigkíséri. A gyermeki kreativitás kibontakozásának segítésében fontos szerepet játszik a szülő, illetve a gyermekkel foglalkozó pedagógus. A gyermeki kreativitásának kialakulásának a legfontosabb tényezője a játék, amely által a gyermek felfedezi a világot. Az előadásban olyan kérdésekre keresünk választ, mint: mi is a kreativitás, illetve arra is, hogy hogyan segíthetünk a gyermeknek, hogy kibontakoztathassa azt.

URL: <https://drive.google.com/open?id=11tHj0n9V1256wLzYuY-AVq07vi4s6Pw>

CSECSEMŐTÁPLÁLÁSI SZOKÁSOK VIZSGÁLATA HAZAI VÉDŐNŐI ADATBÁZISOK ALAPJÁN

Author / Szerző: Pataki Jenifer
E-mail: patakijenifer@gmail.com

Author / Szerző: Pataki Jenifer

Témavezető(k): Szöllősi Gergő József, Kádár Magdolna Katalin

A gyermekek komplex fejlődését befolyásoló tényezők közül az egyik legjelentősebb a csecsemőkori táplálás. Az anyatejes táplálás szerepe rendkívül fontos az optimális fejlődés és növekedés érdekében.

Vizsgálatunk célja a 2012-es, 2015-ös és 2018-as védőnői jelentések aggregált adatai alapján megvizsgálni a hazai csecsemőtáplálási szokásokat a területi védőnői adatbázisok segítségével.

A kutatáshoz a nyilvánosan is elérhető védőnői jelentések adatait használtuk fel. Az adatokat a Központi Statisztikai Hivatal E-polc szolgáltatásán keresztül értük el.

Az adatbázis felhasználásának segítségével országgrészenként (Közép-Magyarország, Dunántúl, Alföld és Észak) rétegspecifikus részarányok és a hozzájuk tartozó 95%-os megbízhatósági tartományok kerültek számításra, és ezeket hasonlítottuk az országos adatokhoz.

A kizárólagosan szoptatott/női tejet kapó csecsemők részaránya Közép-Magyarországon volt a legmagasabb (42,87%; 95% MT: [42,54%-43,21%]). A többnyire szoptatott, de folyadék kiegészítést kapó csecsemők részaránya vonatkozásában Alföld és Északi országgrészen volt a legmagasabb (7,99%; 95% MT: [7,82%-8,15%]). A vegyesen táplált csecsemők (anyatej mellett, tápszert / gyümölcszépét / tejpépet, főzeléket kap) részaránya (60,39%; 95% MT: [60,09%-60,68%]) és a mesterségesen táplált csecsemők (anyatejet /női tejet nem kapott) részaránya (4,92%; 95% MT: [4,79%-5,05%]) szintén az Alföld és Északi országgrészen volt a legmagasabb.

Az országgrészek csecsemőtáplálási szokásainak vizsgálata során szignifikáns különbségeket találtunk, ezért területi heterogenitás fedezhető fel a táplálási szokások vonatkozásában, melynek okai a monitoring indikátorok hiányában, ezáltal a nem egységes ellátásban is keresendők. Ebből fakadóan a hazai alapellátás szintjén az anyatejes táplálás növelése érdekében monitoring indikátorok kidolgozására lenne szükség.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1kNrby2RjkPn0N0vvECHvV85XpXrtjU1q>

A ZENETERÁPIA KREATÍV ALKALAMZÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI

Author / Szerző: Zsemján Eszter
E-mail: zsemjaneszter@gmail.com

A prezentációban szó esik a zeneterápia fogalmáról. Milyen formában jelenik meg, milyen fajtái vannak. Hogyan lehet kreatívan alkalmazni az oktatásban, nevelésben mindezt. Miért fontos a zene az oktatásban, nevelésben.

URL: https://drive.google.com/open?id=1WzAeCeto-IY_EEXepgNTgy-RjT3I-Xa4

**THE THEORETICAL BACKGROUND AND PREVENTION OPTIONS
OF EARLY SCHOOL LEAVING**

Author / Szerző: Tajtiné Lesó, Györgyi
E-mail: tajtine.lesogyorgyi@gmail.com

The problem with early school leaving without qualifications needs to be overviewed from the starting point of international professional literature, because with a more dimensional approach it shows that it needs to be more wide range and complementary activities and developments regarding preventive interventions. While planning prevention work, it is important to identify individual, school and systemic risk factors, in order to increase achievements in studying. The successes related to school decreases the exposure for early school leaving. The European Toolkit for Schools' aim, which was developed by the European Union and has been already successfully applied in several countries, is „The support of the inclusive education and the fight against school dropout”, which interventive areas are very extensive. One subarea of this Toolkit is „Career orientation and support”, in which career plan is stated as a protective factor, that can be accomplished during classes as well as outside of classes. After the overview of career orientation's content in the National Core Curriculum, it can be seen, that the duties of school career orientation such as the development of competencies needed to career-building, preparing students for adulthood roles and the shaping of a possible careerplan can help students to articulate their goals as well as increase their motivation and decrease the possibility of leaving school unqualified.

Keywords: career guidance, early school leaving, European Toolkit for Schools

URL: https://drive.google.com/open?id=1TQRtg41CHqCd_4-BfN3oGqCDJB5Yef5-

ALTERNATÍV KATONAI SZAKISKOLAI KÉPZÉS VÍZIÓJA

Author / Szerző: Molnár Alexandra
E-mail: molnaralexandra970628@gmail.com

Az előadásban egy kreatív vállalkozás, az alternatív katonai szakiskolai képzés víziója jelenik meg. Az előadás a katonai és a hadsereg feladataira fókuszál és megjelenik a honvédelmi nevelés céljai is. Fontos tényező egy vízió, ami a katonai szakiskola köré épül. A szakiskolába megjelenő katonai képzés újdonság, azonban fontos lehet egy-egy tanulói vágy elérése érdekében. A szakiskola víziójának alapját Maria Montessori módszerei és a sorkatonaság adta. Az előadásban megjelenő kötelezettség forrását pedig a hazánkban folyó Arany János Tehetséggondozó Program adta.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1mPvODulk6MFtqLaNAdKW4VUtgAGKWpl1>

AZ IDŐ SZEREPE A KREATIVITÁSBAN

Author / Szerző: Mező Katalin
E-mail: kata.mezo1@gmail.com

Az előadás a kreativitás időbeli aspektusainak témakörét járja körül. Előtérbe kerül az idő, mint az alkotó folyamat kialakulását, felszínre törését, folyamatát és kiteljesítését meghatározó tényező. Körbe járjuk a kreativitás definiálására irányuló törekvéseket, valamint különböző időtávlatok és diszciplínák mentén felvillantjuk a kreativitás filogenetikai, ontogenetikai, procedurális és pszichometriai aspektusait.

Filogenetikai nézőpontból a kreativitás evolúciós pszichológiai jelenségköre bontakozik ki. A Homo Sapiens Sapiens kreativitása egyedülállónak tekinthető az élővilágban, s olyan előnyökhöz juttatta az emberősöket, melyek túlélési, termékenységi és kulturális, civilizációs szempontból is vizsgálhatók.

Ontogenetikai szempontból a kreativitást egy életút távlatában elemezhetjük. Mikor jelenik meg az első kreativitásra utaló jel egy ember életében? Meddig, milyen idős koráig jellemző az emberekre a kreatív teljesítmény a tudományok, a művészetek, a sportok, a szakmák vagy a hétköznapi esetekben? Milyen hatása van az átlag feletti kreativitásnak a különböző életkorokban és élethelyzetekben egy ember életére (különös tekintettel mindenkori fizikai és társas környezetével kapcsolatban)?

A kreativitás procedurális jellemzőinek áttekintése során az alkotó folyamat lépéseire, összetevőire fókuszálhatunk. E lépések ismeretében a kreativitás vizsgálatához és fejlesztéséhez is közelebb kerülhetünk.

Végül, a kreativitás pszichometriai aspektusai tárgyalása során bemutatásra kerül, hogy milyen lényeges szerepet játszhat az idő a kreativitás tesztek felvétele vagy akár ismételt mérése során. Például: egy 10 perces adatfelvételi idő első öt percében jellegzetesen több, bár sablonosabb választ adnak a vizsgálati személyek, míg a második félidőben az értékelhető válaszok száma (a fluencia pontszáma) kevesebb, de az originalitás (eredetiség, újszerűség) értéke magasabb.

URL: https://drive.google.com/open?id=1Nz5CE4IGVCTNZA_h2vD8MNqNb8NMpVI

SECTION 3rd / 3. SZEKCIÓ:

Time / Időpont: 14.00-16.00

Chairman / Szekcióvezető: Magdolna Nemes / Nemes Magdolna

Google Meet Link: meet.google.com/ekg-janb-oba

Please, copy this link to the browser! / Kérjük, másolja ezt a linket a keresőbe!

**AN AHP-BASED APPROACH TO DETERMINE THE CRITICAL CRITERIA TO
SUSTAINABLE MANUFACTURING SYSTEM IN ACCORDANCE WITH INDUSTRY 4.0**

Author / Szerző: Salehin, Meshkatus

E-mail: m.salehin@mailbox.unideb.hu

The 4th Industrial Revolution demands the industries to practice sustainable manufacturing system along with other requirement. While it is a must do work for all the manufacturing industries to start practicing sustainability in every production steps for the time beings, now it is a business need too to incorporate Industry 4.0 concepts as well in order to held strong ground among the competitors. In this article, we used AHP tool to determine critical criteria and a ranking among them are also provided based on the result.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1i4Sbt2Dm0E6H3-RQPDT5BJUVEt-3mJ5Q>

PROBLEM-WASTE-SOLUTION MAP MINŐSÉGFEJLESZTŐ TECHNIKA

Author / Szerző: Kósa Dóra
E-mail: kdorik98@gmail.com

Kutatásom témája a Problem-Waste-Solution Map minőségfejlesztő technika. Az ötlet három módszer kombinációján alapszik: a Mind-map gondolat térképen, a Fishbone halszálla diagramon és az ECRS módszeren. Előadásomban bemutatom a módszer előnyeit és hátrányait. A módszer célja, hogy a fókuszba helyezett probléma megoldásához, egy olyan jegyzetet, térképet alkossunk, amely minden gondolatunkat összefoglalja a témával kapcsolatban, és tartalmazza azokat a kiegészítő információkat és javító intézkedéseket is, amelyek szükségesek a probléma megoldásához. Elkészítése során az agyunk kreativitását használjuk fel, melynek eredménye kreatív gondolatok és problémamegoldások lesznek. Nem sablonhoz kötött, minden gondolatunkat feltüntethetjük az elkészítése során, ennek eredménye egy komplex információhalmaz lesz, melynek segítségével megtalálhatjuk a kapcsolatokat az egyes ötletek és intézkedések között.

Mint az Ishikawa-diagram elkészítése esetén, itt is fontos brainstorming jellegűen bevonni a kollégáinkat, hogy egymás tudását és kreativitását kiegészítve tudjuk meghatározni a megfelelő intézkedéseket. A reális adatokhoz a gembán, vagyis az értékteremtés helyén történő megfigyelések és információszerzések nélkülözhetetlenek. Alkalmazását rutinszerűvé téve, segíthet a fejlesztési projekteknél, a fenntartható és optimális gyártás elérésének érdekében.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1uEhM2k5SzMpvgk7Prelgf7R-Sxvfj>

**A TUDATOS TERVEZÉS DIMENZIÓI A DIVATBAN, SZEMÉLYES GYAKORLATON
KERESZTÜL**

Author / Szerző: Balogh Dóra
E-mail: dorasoos88@gmail.com

A dolgozat célja a kortárs dizájn paradigmáinak feltérképezése a tervezői tevékenység és a fogyasztói magatartás vizsgálata mentén, részletesebben tárgyalva a divattervezés és a divatipar területét. Nem cél egy új dizájnfogalom meghatározása, a hangsúlyt a kortárs szemlélet komplexitásának és hatásmechanizmusainak értelmezésére helyezem. A kutatást a kultúratudományok, a dizájn- és divatelmélet területein végeztem, mindezt a társadalomtudományok, az esztétikai és a dizájnmenedzsment határterületén mozogva.

A kutatás eredményeképpen elmondható, hogy a dizájn gondolkodás és a tudatos dizájn tervezési módszereinek alkalmazása komplex tartalommal ruhazza fel a dizájnterméket. A kortárs dizájn tárgya maga a koncepció, és annak élményalapú átadása a szemléletformálás céljából.

Divattervezőként és tanárként számos lehetőség adott a közösségi szemléletformálásra, a tudatosságra történő edukációra a fenntartható és slow fashion elvek érvényesítésével. A jelenlegi gyártási és fogyasztási szokások átértékelése szükséges.

A személyes tervezői tevékenység adja a PhD kutatásom kontextusát, mindezt a kultúratudományok, a dizájnelmélet és a divatkommunikáció területén.

Kulcsszavak: kultúratudomány, dizájnelmélet, tervezés, koncepció, divat, tudatosság, edukáció, kommunikáció

URL: <https://drive.google.com/open?id=1VupKdw4Kn-o-1-h0srsbiyCo0W64OdDx>

THE MEMORY OF A FARM TEACHER FROM KARCAG

Author / Szerző: Almási, Brigitta
E-mail: brigitta.almasi1989@gmail.com

Research on homestead schools is a less researched field within the science of education.

This is why it is important because we can reconstruct forgotten or only partially forgotten homestead schools either on the basis of life stories or during the analysis of interviews.

In the course of biographical research we can get closer to getting to know each life situation, we can see all this from the point of view of the individual.

We can witness life stories that uniquely preserve the imprint of the 1-1 era for posterity. In the present research, Jenő Kárpáti's farm teacher's recollection is a short moment from the past. Jenő Kárpáti was a pilhistor, in addition to his teaching profession he was engaged in self-taught applied arts. Throughout his teaching career, he has been in close contact with his nurtured colleagues and has also borne in his heart the fate of his poor students.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1z1MHLUINC5AU1SFSggt8eHFFqCAaV9xm>

KREATIVITÁS MODERN VÁROSI KÖRNYEZETBEN

Authors / Szerzők: Baranyi Dániel és Horváth Anna
E-mail: baranyidanielmartin@gmail.com

Az előadás célja, bemutatni, hogy a 4. ipari forradalom korában a kreativitás munkaerőpiaci értéke, hogyan változik. Ez az átalakulás, azonban nem csak a munkaerőpiaci felértékelődéséhez vezet, de ennek kifejeződésre jutása is új csatornákat, utakat keres. A prezentáció részeként bemutatunk egy kapcsolódó kísérleti projektet, mely az egy új „csatorna” létrehozásával foglalkozik. Hogyan lehet egy ilyen projekt fenntartható? Miért éri meg a társadalom számára befektetni? Miért kifizetődő a különböző szegmensek számára? Hogyan lehet megszólítani, a fiatalabbakat vagy éppen az idősebbeket? Előadásunkban a projekthez kapcsolódó tanulságokkal erre keressük a választ.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1fdomlHoZc7s2bEiqqepgcVeh0KPFVzVLF>

A „PLACE-BASED” PROJEKTEK SAJÁTOSÁGAI A KREATIVITÁS KONTEXTUSÁBAN A WALDORF-PEDAGÓGIÁN KERESZTÜL

Authors / Szerzők: Egervári Júlia és Mészáros Tímea
E-mail: julia.egervari@yahoo.com, meszarost@uj.sk

Az általános nevelési célok között ma kiemelt helyen áll a kreativitás fejlesztése, és ezzel összefüggésben a problémamegoldó és a tanulási képesség fejlesztése. A kérdés, mely szerint hogyan készíthet fel a ma iskolája az egyre változó jövőre, az alternatív iskolákat éppúgy érinti, mint az állami oktatási-nevelési intézményeket. A magyarországi reformpedagógiához köthető iskolák legnagyobb közösségét a Waldorf-pedagógia alapján működő intézmények alkotják. Ezen irányzat létjogosultságát jelzi, hogy a neveléstudományban különösen az utóbbi években előretörő koncepciók összecsengenek Rudolf Steiner nézeteivel.

A „place-based” pedagógia egy olyan tanítási-tanulási modell, melyben a tanuló aktív szereplője a tanulási folyamatnak, kontextusát a saját (épített és természeti) környezete és közössége adja. A környezet, a „hely”, a társadalmi közeg kiindulási pont lehet bármely tantárgy anyagának feldolgozásához, miközben aktuális és releváns kérdéseket, problémákat vet fel. A „place-based” pedagógia fogalma szorosan összefonódik a fenntarthatóságra és a társadalmi felelősségvállalásra nevelés, a szociális munka megtapasztalásán keresztüli tanulás, az integrált környezeti nevelés és a projekt alapú tanulás fogalmakkal. Mindezek közös intenciója az oktatási intézmény és a tanuló összekapcsolása a környezetével és a közösséggel, a társadalmi közeggel, melyben működik. Jelen tanulmány a „place-based” projektek sajátosságait a kreativitás kontextusában vizsgálja a Waldorf-pedagógián keresztül. Ezzel egyidejűleg bemutatja a „place-based” projektek diszciplináris és interdiszciplináris hátterét nemzetközi szakirodalom alapján, valamint kitér a tartalmát meghatározó elméleti megfontolásokra. Ismerteti a Waldorf-pedagógia módszertani alapjait a környezeti nevelés kontextusában, különös tekintettel az iskolán kívüli, „place-based” projektekre, rámutatva a kreativitás fejlesztésének lehetőségeire a két pedagógia keresztmetszetében.

Kulcsszavak: kreativitás, környezeti nevelés, place-based projekt, Waldorf-pedagógia

URL: https://drive.google.com/open?id=1IqLC42WMt0K4u_SI7HD9oY6BiORyBpl0

**A KÉTNyelvűség ELŐNYEI ÉS HÁTRÁNYAI - A BESZÉLŐ SZEMPONTJÁBÓL
NARRATÍVÁK ALAPJÁN**

Author / Szerző: Nemes Magdolna
E-mail: nemesmagdolna2@gmail.com

A kétnyelvűséggel kapcsolatban számos írást született, melyek elsősorban a kétnyelvűség előnyeit tárgyalják. A szakirodalom azonban kevésbé foglalkozik a folyamat során felmerülő nehézségekkel, problémákkal, így arra kértük adatközlőinket, hogy erről is számoljanak be. Az interjúk a Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Felnőttképzési Karán folyó, (2018-tól), kétnyelvűséggel foglalkozó kutatáshoz készült interjúk egy szeletének elemzésére vállalkozik. A narratívák alátámasztják a szakirodalmi adatokat, bár az adatközlők a hangsúlyt a hétköznapi előnyökre helyezik (kultúraközi kommunikáció, barátok, munkavállalás). A hátrányok között a kódváltás, a kódkeverés, a származás valamint a történelmi, politikai helyzet is megjelenik.

URL: https://drive.google.com/open?id=1ddzLiGrUE70P2UjEtsJa1TgCJ_B8gqN

SECTION 4th / 4. SZEKCIÓ:

Chairman / Szekcióvezető: Brigitta Almási / Almási Brigitta

**A SZABAD VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁSHOZ VALÓ JOG A MUNKAJOGBAN – AZ EJEB
ESETJOGÁNAK BEMUTATÁSA**

Author / Szerző: Ábrók Kamilla
E-mail: abrok.kamilla@gmail.com

Az előadás az Emberi Jogok Európai Bíróságának esetjogából mutat be érdekes ügyeket a munkajog világában. A jogesetek közös jellemzője, hogy a munkavállalók véleménynyilvánítási joga kerül szembe a munkáltatók magánérdekével.

Az előadás elsőként a véleménynyilvánítás szabadságának nemzetközi szabályozását tárgyalja, ezután a véleménynyilvánításhoz való jog munkajogi specialitásait vizsgálja és az elméleti alapok tisztázását követően jogeseteken keresztül mutatja be a korábban megállapított eredményeket. Hangsúlyos részt képez a Guja kontra Moldova ügyben felállított szempontrendszer, melynek konzekvens alkalmazása nyomán a Bíróság joggyakorlatának fontos kritériumrendszerét ismerhetjük meg hasonló jogi problémát megjelentető jogviták során.

Végül az előadás konklúziója összefoglalja, hogy az EJEB esetjoga kiforrott képet mutat és javaslatot tesz arra vonatkozóan, hogy a magyar munkaügyi bírászkodás számára is hasznos hivatkozási alapként szolgálhatnának a Bíróság emberi jogi mércéi a munkavállalói véleménynyilvánítás szabadságát illetően.

URL: https://drive.google.com/open?id=1pQsp0Euu_3U0zpcvuGZ7wiCWcVu4RIKx

WHO CAN BE INNOVATIVE, THE ABILITY OF RENEWAL

Author / Szerző: Balázs, Brigitta
E-mail: balazs.b@index.hu

In the everyday life the definition of innovation is often used , which in casually means new ideas, the usage of new tools, the renewal of a system. It always contains the highlight of changing and novalty. Paying regard to this, innovative thinking is essential, wherein we can measure the persons will and ability of innovation. Is everyone capable of renewal? What kind of cognitive process does that mean? How can we define it in the education? What are the influential factors of this? These questions will be given definition and analysed by my presentation.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1JWGMRW-JxHiDQkUki6UNdsVOIGc2cM1e>

KIÉGÉS A SEGÍTŐ HIVATÁST VÁLASZTÓK KÖRÉBEN: SZAKIRODALMI ÁTTEKINTÉS

Author / Szerző: Balogh-Szabó Viktória
E-mail: bszv2000@gmail.com

Bevezetés: A Burn-out szindróma egyre gyakoribb jelenség, nem csupán az ápolók, de az orvosok és szociális téren dolgozók körében is, mely nagy problémát jelent az egyén lelki és mentális egészségén túlmenően a betegellátás minőségére is.

Célkitűzés: Jelen vizsgálat célja, hogy átfogó képet és ismeretet szerezzünk a kiégésről, annak negatív hatásairól, valamint a kiégés megelőzésének hatékony módszereiről.

Anyag és módszer: Hazai és nemzetközi vizsgálatok kellő részletességgel való áttekintése, elsődlegesen az elmúlt 5 év irodalmi adataira fókuszálva.

Eredmények: Nemzetközi összehasonlításban elmondható, hogy a hazánkban igen magas a segítő hivatást választók körében a kiégés szindróma gyakorisága, melynek prediktorai közé tartozik pl. a nem, az életkor, a munkában eltöltött idő, a munkahelyi elégedettség, a beosztás. A korai kiégés, mint jelenség Magyarországon is megfigyelhető, úgy az orvostanhallgatók, mint az ápoló hallgatók között. A kiégés primer, szekunder vagy tercier prevenciójában egyaránt számos hatékony módszer áll rendelkezésre, úgy az egyéni, mint szervezeti szinten.

Következtetés: A hazai és nemzetközi adatokat figyelembe véve kiemelt feladat az egészségügyi dolgozók lelki egészségének védelme. Jól kidolgozott prevenciók intervenciók segítségével azonban hatékonyan megelőzhető a kiégés kialakulása.

Kulcsszavak: kiégés, burn-out szindróma, egészségügy, megelőzés

URL: <https://drive.google.com/open?id=1tEdn5SGLOZp2-IbnlixTOSJ0Bvo-PgH>

KRÓNIKUS VESEELÉGTELENSÉGBEN SZENVEDŐ BETEGEK ÉLETMINŐSÉGÉNEK NEMZETKÖZI VIZSGÁLATA MAGYARORSZÁGON ÉS ROMÁNIÁBAN

Author / Szerző: Barcsa Tímea
E-mail: timea.barcsa@gmail.com

Bevezetés: Az utóbbi évtizedben a krónikus veseelégtelenség világszerte növekvő tendenciát mutat, ami ma már népegészségügyi problémát jelent. A krónikus vesebetegség esetében vesepótló kezelésekre van szükség, melyek közül (hemodialízis kezelés, peritoneális dialízis kezelés, vesetranszplantáció) ma a vesetranszplantáció jelenti a legjobb és legköltséghatékonyabb megoldást, melyre azonban nem minden beteg alkalmas. A betegek megfelelő ellátásához az életminőség ismerete elengedhetetlen, éppen ezért számos nemzetközi és hazai kutatás célozta meg a krónikus vesebetegségben szenvedők életminőségének vizsgálatát. Legjobb tudomásom szerint nem történt eddig ilyenfajta összehasonlító vizsgálat Magyarország és Románia között. Leendő ápolóként pedig kiemelt feladatombnak tartom, hogy a betegeket segítsen abban, hogy minél hosszabb ideig megőrizték önellátó képességüket és minél inkább megközelítsék korábbi életminőségüket, melyhez elengedhetetlen aktuális állapotuk felmérése.

Célkitűzés: Kutatásunk célja, feltérképezni a krónikus veseelégtelenséggel élő betegek egészséggel összefüggő életminőségét Magyarországon és Romániában. Mindemellett szeretném megvizsgálni, hogy melyek azok a tényezők, amelyek a betegek életminőségét befolyásolják, ezáltal választ kaphatok arra, hogy hogyan, milyen módszerek segítségével javítható az életminőségük.

Anyag és módszertan: Kérdéseink megválaszolásához kvalitatív módszerként az egyik legyakrabban alkalmazott technikát, a kérdőíves adatfelvételt választottuk, amelyet elsősorban online formában kívánunk megvalósítani. A kutatásban résztvevő személyeket a régió vesebeteg egyesületeinek és a romániai vesebetegek egyesületének a segédkezésével kívánom bevonni. A kérdőív kérdései az egyén szociológiai, demográfiai, gazdasági és kulturális adataira, továbbá az egészségi állapotára kiterjedő kérdéseket foglal magába. Ezenfelül tartalmazza a betegség specifikus Kidney Disease Quality of Life Questionnaire validát kérdőív kérdéssorát, mely igen megbízható.

Várható eredmények: A kutatásunk során arra számítunk, hogy a krónikus vesebetegek életminőségének az értékei alacsonyak lesznek. A jelenlegi járványhelyzetre való tekintettel várhatóan még alacsonyabb eredményeket fogunk kapni az életminőség színvonalának a felmérése során. Így most még inkább aktuális, hogy olyan intervenciókat dolgozzunk ki, melyek segítik az egészségi állapotuk pozitív irányú előmozdítását, amely az életminőség javulására van hatással.

Kulcsszavak: vesebetegek, életminőség, negatív hatás, életminőség javítása

URL: https://drive.google.com/open?id=1Bb_t3LEm_W_nJAHE2rBsSR60i8W3PpjG

MÚLTUNKKAL A JÖVŐNKÉRT

Author / Szerző: Bodnárné Varga Márta Erzsébet
E-mail: bvmarte@gmail.com

A humán munkaközösség pedagógusai által megvalósított programsorozat célja a kapcsolódó műveltségterület ismeretanyagának, nemzeti és egyetemes művelődéstörténeti értékeinknek egy héten keresztül fókuszba állításával kiemelt lehetőség teremtése tehetséggondozásra, tanórákon fel nem fedett titkok megismerésére, felfedezésére változatos tevékenységekbe ágyazottan. A gazdagító programok koncentrált fejlesztési lehetőséget nyújtanak a gyerekek kognitív és társas együttműködési képességeire, bevonva a szülőket, társintézményeket a non-formális tanulás alkalmainak bővítésével.

A koncentrált időpont az áprilisi költészet és a könyv napjához illeszkedik.

A gazdagító tehetséggondozó, ismeretterjesztő és népszerűsítő programok között szerepel:

- Játékos történelmi csapatverseny évfolyamonként (lehetőleg az adott év kiemelt évfordulójához illetve, így az előző tanévben Hunyadi Mátyáshoz kapcsolódó kérdésekkel kiegészítve) előzetes feladattal;
- Területi versmondó verseny kiállítással, tehetségtanácsadással a versenyzőknek és szüleiknek tehetségszakértő közreműködésével);
- Író-olvasó találkozó és megzenésített versek előadó délutánja a lehető legtöbb felsős diák érzékenyítésével
- Történelmi játszóház tanulói tudásmegosztással, forgószínpad módszertannal
- (az előző évben Hunyadi Mátyáshoz és korához kapcsolódva előadásokkal és tárgyalással - címer- és zászlófestés, fegyver-és pajzskészítés, fejdísz-és keszkenő hímzés, pénzverés, ételkészítés, reneszánsz tánc);
- Kell egy jó könyv! - olvasásnépszerűsítő interaktív csapatjáték előzetesen
- megismert (tavaly Szabó Magda évfordulóhoz) könyvekhez kapcsolódóan.

A hétre való előzetes felkészülés során sokat fejlődnek a gyerekek kognitív képességei mellett az együttműködési, kommunikációs, kreatív és digitális írástudás kompetenciái is.

A Jó gyakorlat referenciájaként, ill. adaptálásához az előző évek rendezvénysorozatáról készített beszámolók a helyi televízióban és az iskola honlapján elérhetők.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1SubjyWxkX99w3hNLaqy-sBcdfL00II9>

**MILYEN NÖVÉNYFELISMERÉSI TUDÁSSAL KEZDIK MEG TANULMÁNYAIKAT AZ
EGYETEMI HALLGATÓK?**

Author / Szerző: Borsos Éva
E-mail: bborsoseva@gmail.com

Napjainkban az emberek egyre kevesebb időt töltenek a természetben. Ez már a járvány helyzet előtt is jellemző volt, de most még kifejezőbbé vált. Ennek következményeként nem veszik észre a természet szépségeit, nem ismerik a közvetlen környezetükben élő növények nevét stb. Ez nem csak a felnőtt nemzedékre igaz, de az általános- és a középiskolás tanulókra is. Munkámban arra kerestem a választ, hogy milyen szintű növényfelismerési tudással kezdik meg tanulmányaikat az egyetemi hallgatók. A kapott eredményeimet összehasonlítottam a 4. éves, végzős hallgatók körében végzett előző éves pontszámokkal.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1Qep1JfViK0VPz1A5itFA1bUTraK2-0cj>

**COLOCALIZATION CHANGES BETWEEN POTASSIUM CHANNELS AND LIPID RAFTS
IN RESPONSE TO CHOLESTEROL, 7DHC AND CE**

Author / Szerző: Cs. Szabó, Bence
E-mail: cs.szabo.bence96@gmail.com

Micro-environment has an important effect on the trans-membrane proteins. In our research group, we previously found that the sterol content of the cell membrane alters numerous electrophysiological properties of the Kv1.3 channel, however, the mechanism of cholesterol action is not known. In general, cholesterol-protein interactions can either be direct ligand-receptor-like interactions, or indirect effects where the alterations are due to the changes of the membrane bio-physiological properties. In our research we aimed to determine if cholesterol could modify the Kv1.3 ion channel functions through lipid rafts. We transfected human embryonic kidney cells with a Kv 1.3-FLAG encoding plasmid, then treated the cell cultures with sterol-MBCD complexes. After the incubation period, we used raft markers and ion channel antibodies for labeling and took images from the flat bottom of the cells. In conclusion, the Kv1.3 ion channel is located preferentially in the lipid rafts.

Increasing the sterol content will significantly increase the ion channel-lipid raft colocalization, while subtraction of sterols using MBCD significantly reduces it.

These results were supported by both confocal and STED microscopic experiments.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1BiGFUmjWOG6KpRx9KXNUcHwy29bXELpL>

A TRANSZGLUTAMINÁZ 2 KONFORMÁCIÓS EPITÓPJÁNAK VIZSGÁLATA A MONOKLONÁLIS 885 ANTITESTTEL

Author / Szerző: Csige Dóra
E-mail: csige.dora96@gmail.com

Bevezetés: A coeliakia (CeD) egy genetikailag meghatározott, glutén indukált autoimmun betegség. Fő autoantigénje a CeD antitestek által felismert multifunkciós, tetradomén szerkezetű enzim, a transzglutamináz 2 (TG2). Csoportunk eredményei szerint a CeD placenta szövet nagy mennyiségű TG2 ellenes autoantitestet tartalmaz, melyeket fagyasztott szövetmetszeteken a monoklonális TG2 specifikus 885 antitest (mAb885) képes leválasztani. Korábban azonosítottuk a mAb885 konformációs epitópjának régióit a TG2 enzimen. Megállapítottuk, hogy a mAb885 antitest TG2 kötődése szelektív interferenciát mutat a malabszorpciót indukáló 2-es epitóra specifikus CeD antitestekével. Az epitóp pontos feltérképezése segítheti a betegség patogenezisének jobb megértését, illetve újabb terápiás lehetőségek fejlesztését.

Célkitűzés: A mAb885 humán TG2 enzimen található epitópjának szisztematikus térképezése (humán enzimen deléción, egér enzimen felépítés) egyszeres, illetve többszörös humán, egér, és kiméra TG2 fehérje pontmutációk, valamint trunkált humán TG2 segítségével.

Eredmények: A megtermelt és kitisztított TG2 fehérjék mAb885 kötési képességét ELISA mérésekkel vizsgáltuk. Eredményeink alapján a CeD 2-es epitóp aminosavainak mutációja nem gátolta a mAb885 kötődését, következésképpen a CeD 2-es epitóp nem azonos a mAb885 epitóppal. Domén deléción mutációk segítségével tovább tanulmányozva a szerkezet – kötődés összefüggést megállapítottuk, hogy a mAb885 interakciójához elégséges a TG2 első két doménja, sőt a teljes katalitikus egységre sincs szükség. Végeredményben kimutattuk, hogy a főbb horgonyzópontok az N-terminális 22, 40-es, valamint a katalitikus domén 153, 157-es aminosavai.

Konklúzió: A mAb885 antitest epitópjának ismerete hasznos lehet a coeliakiát érintő funkcionális vizsgálatokban, valamint annak a megállapításában, hogy a CeD antitestekkel való interferenciája milyen terápiás előnyökkel járhat. Továbbá a mAb885 alkalmas lehet az epitóp 2 CeD antitestek strukturális integritását és mennyiségi elemzését vizsgáló diagnosztikai tesztek kiértékelésében.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1MBQM8oQnAxKPPzrRo0xVmgKu39-7uVp->

**RONALD DWORKIN A NEHÉZ JOGI ESETEKRŐL ALKOTOTT ELMÉLETÉNEK
GYAKORLATI IMPLIKÁCIÓI**

Author / Szerző: Erdős István
E-mail: stevenerdos@gmail.com

A nehéz jogi esetek megoldásának módjaival számos elmélet foglalkozik, hiszen e téma az ítélkezés elmélet egyik kulcs területe. Ezen előadás összeveti Ronald Dworkin és H.L.A. Hart a nehéz esetekről alkotott életét. A jog bizonytalanságának és határozatlanságának koncepciói, amelyek a nehéz esetek értelmezésének kulcs fogalmi egy gyakorlati jogi problémán keresztül kerülnek bemutatásra.

Az előadás feltárja Dworkin jogelméletének gyakorlati vonatkozásait egy konkrét jogi probléma, a deliktuális felelősség terén a mesterséges intelligencia kapcsán felmerülő rendezetlen felelősségi viszonyok kapcsán. Tehát felteszi a kérdést, hogy mesterséges intelligencia általi károkozás esetén, hogy alakul a felelősség, ki viseli a kár következményeit.

Dworkin jogelméletén keresztül, az előadás választ ad a felvetett jogi problémára, és e folyamatban egyben bemutatja a jogtudós a nehéz esetekre vonatkozó elméletének gyakorlati implikációt.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1V-jlETegRwo9aKFuNEbly9ViniPIGy0>

EXPEDÍCIÓ ALAPÚ TANULÁS

Author / Szerző: Fábíán Fruzsina

E-mail: fruzsi0122@gmail.com

Az expedíció alapú tanulás, mint élménypedagógiai módszer (Mező K., 2015) lehetővé teszi, hogy tapasztalati úton megéljék az elsajátítandó ismereteket, elősegíti a kreativitás fejlődését. A módszer Kurt Hahn ötlete alapján valósult meg. Az expedíciót követően jellemzően készítenek előadásokat, portfóliókat az ott szerzett tapasztalatokból. Jelen előadásban a módszer bemutatása mellett egy gyakorlati példát is láthatunk arról, hogyan is kell elképzelnünk ezt az élményszerzést célzó tanítást.

URL: https://drive.google.com/open?id=1_Nkj-Hifl1VbdtZKcTCVsrBofncOeyqR

MEGVÁLTOZOTT VÁZIZOM REGENERÁCIÓ MER TIROZIN KINÁZ HIÁNYOS EGEREKBEN

Author / Szerző: Gyenes Dominik
E-mail: karacingocska@gmail.com

BEVEZETÉS: Az extenzív mechanikai stressz, trauma gyakran okoz mikro-, és makro sérüléseket a vázizomban, melyet regenerációs folyamat követ. Ezen regeneráció helyi gyulladással veszi kezdetét, ami az elpusztult sejtek eltávolításával, az izomban nyugvó őssejtek aktivációjával, gyulladással és sejtek infiltrációjával jár együtt. Munkánk során Mer Tirozin Kináz (MerTK) hiányos egér modellben vizsgáltuk a vázizom regeneráció folyamatát.

ANYAGOK ÉS MÓDSZEREK: A kísérlet során intraperitonealis anesztéziát követően vad típusú és MerTK hiányos egerek tibialis anterior izmaiban sérülést váltottunk ki kardiotoxin injekcióval, majd a regeneráció különböző szakaszaiban izoláltuk az izmokat és szövettani metszeteken meghatároztuk az izomrostok keresztmetszetét, valamint a nekrotikus terület és zsírszövet mennyiségét. Az izomregenerációs kísérleteket megismételtük vad típusú egerekben is BMS777607 TAM (TYRO3, AXL, MER) receptor gátlóval történt előkezelést követően.

EREDMÉNYEK: MerTK hiányában szignifikánsan csökken a regenerálódó izomrostok átmérője és megnő a kisebb átmérőjű rostok gyakorisága. A nekrotikus izomrostok, kollagéndepozíció és az adipociták száma szignifikánsan nagyobb volt a MerTK hiányos izmokban a vad típusúhoz hasonlítva. A vad típusú egerekben a TAM receptor gátlása mimikálta a MerTK hiányos egerekben látottakat.

KÖVETKEZTETÉS: A MerTK hiányos egerek regenerálódó izomrostjaiban a csökkent keresztmetszeti átmérő és megnövekedett nekrotikus izomrost, adipocita szám az izomregeneráció zavarára utal, aminek hátterében feltételezhetően a makrofágok csökkent fagocita képessége állhat. A vad típusú egerekben a TAM receptor gátlása következtében tapasztalt eredmények bizonyítják, hogy a tapasztalt káros fenotípus nem a receptor elvesztése következtében kialakult kompenzáció hatása a MerTK hiányos egerekben. Eredményeink a továbbiak során hozzájárulhatnak a különböző izomdegenerációval járó betegségek kialakulásának mélyebb megértéséhez.

URL: https://drive.google.com/open?id=143copCE_UuhxeQIYnpOUnZFJDe_zYHLZ

SZEXUÁLIS ATTITÚD AZ EGYES KÉPZÉSTÍPUSOK VONATKOZÁSÁBAN TÖRTÉNŐ VIZSGÁLATA

Author / Szerző: Hegedűs Réka
E-mail: hegereka95@gmail.com

Bevezetés: Korábbi hazai és nemzetközi felmérések rávilágítottak arra, hogy a szexuális aktivitás vonatkozásában a képzéstípusok szerint szignifikáns különbség tapasztalható. A szakmunkás- és szakiskolai tanulók körében a szexuális kapcsolatot létesítők aránya magasabb, mint a gimnazisták, szakközépiskolások körében.

Célkitűzés: Jelen kutatás célja egyrészt felmérni három hajdúszoboszlói intézmény tanulóinak szexuális attitűdjét, másrészt megvizsgálni a szexuális attitűd és képzéstípusok közötti kapcsolat összefüggését.

Anyag és módszertan: A keresztmetszeti vizsgálatban összesen 624 hajdúszoboszlói tanuló vett részt. A kérdőív szocio-demográfiai adatokra, a tanulók szexuális magatartására és attitűdjére kérdezett rá. A szexuális attitűdök mérésére a Rövidített Szexuális Attitűd Skálát (BSAS) alkalmaztuk.

Eredmények: A vizsgálatban részt vevő tanulók átlagéletkora 17,5 év (szórás: 1,4) volt. A válaszadók 48,88%-a gimnáziumban és 51,12% szakgimnáziumban tanul. A képzéstípus esetében a fogamzásgátlás alskálán figyelhető meg szignifikáns különbség ($p < 0,001$), mely alapján elmondható, hogy a szakközépiskolában tanulók körében kevésbé jellemző a felelősségteljes hozzáállás a fogamzásgátlás tekintetében.

Következtetések: A vizsgálatban résztvevő tanulók esetében a képzéstípusa alapján különbség figyelhető meg. A szakközépiskolában tanuló diákok körében a védekezési módok, megfelelő fogamzásgátlás témakörben kiemelten fontos prevenció programok szervezése a nem kívánt terhesség és a szexuális úton terjedő betegségek csökkentése érdekében.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1O9RqN2ds1yhBPGduhm5bTRwYp0y9bro>

**EMERGENCE OF THE DIDACTIC PRINCIPLES OF CONSTRUCTIVIST PEDAGOGY
IN ANCIENT GREEK PHYSICAL EDUCATION – PAYING SPECIAL ATTENTION TO
PEOPLE WITH PHYSICAL DISABILITIES**

Authors / Szerzők: Hegedűs, Renáta Ildikó and Roszik, Dóra
E-mail: hegedusrenataildiko@gmail.com

The aim of our study is to summarize the most important elements of ancient Greek (Spartan, Athenian) education, paying special attention to the issue of physical education and people with physical disabilities. By introducing the educational activities carried out in the examined period, we try to present the constructivist didactic principles that can be related to the education characteristic of the ancient age. In summary, we were able to obtain information from the resources available to us about how people with physical disabilities were named. In the age, the words “crippled” and “indecent” were used to refer to people with physical disabilities. Based on the sources processed, we can assume that those with this type of disability were not provided with education and training, because it was considered a problem of the society. The study also presents the didactic principles of constructivist pedagogy that were likely to appear in the age under research.

Keywords: constructivist pedagogy, didactics, physical disability, history of disability, history of education

URL: https://drive.google.com/open?id=1-c7Q1WW_0j2VyhX6Ak6Rvzt1bT_EGsf4

**BECOMING IN LOCKDOWN: CONSTRUCTING IDENTITY
THROUGH PHOTOGRAPHIC SELF-PORTRAITS**

Author / Szerző: Józsa, Barbara
E-mail: barbarajozsa98@gmail.com

People all around the world began to gradually lose physical contact with each other as the spread of COVID-19 necessitated nationwide initiatives of lockdown. The sudden emergence of a new way of living resulted in a collective identity crisis as self-definition was not able to be “derived from thoughtful reflection on communicative interactions between oneself and others from the societal environment” as Naomi Bell O’Neil formulates in her article about the social constructivist approach to identity (2010). For this reason, the online world became a space even more significant for staying in touch and to share living experience with others.

As Kelli McGraw indicates, the online accessibility of (mass) culture can also be of help in the construction of identity, especially because through participatory practices, individuals engage in artistic expression and further extend the pool of cultural resources with which they can identify or reject. During the periods of lockdown, several artists responded to this unprecedented situation by reflecting upon themselves and their place in the new world through self-portraits—most of which were made available online for global audiences, providing new structures of understanding.

One such artist is German born photographer Julia Keil whose series of self-portraits titled *Becoming in Lockdown* re-writes/re-conceptualizes popular, well-known narratives of culture with respect to mythology and pictorial sceneries. Building upon famous films and pieces of fine art, Keil validates this new form of living and provides figures in situations that are familiar to many, and with whom people can identify themselves.

URL: https://drive.google.com/open?id=10vKkoLraDGMsobu4gDOIL_YeXWd4eWwQ

NYILVÁNOSSÁG BIZTOSÍTÁSA KÜLÖNLEGES JOGRENDENBEN

Author / Szerző: Kaszás Rebeka
E-mail: kaszasrebeka0404@gmail.com

Előadásom a nyilvánosság elvének biztosítása köré épül különleges jogrendben. Bevezetesként elsődleges tisztázom a nyilvánosság elvének fogalmát, majd az előadásom következő pontjában rátérek a veszélyhelyzeti perrend nyilvánosságra vonatkozó szabályanyagának a bemutatására. Ezt követően teszek egy rövid nemzetközi kitekintést a témában, majd a nemzetközi gyakorlat tükrében próbálok megoldást keresni a nyilvánosság elvének érvényesülésére különleges jogrendben. A megoldási javaslatok között szerepelnek egészen kreatív a haza gyakorlattól eddig távol álló ötletek, valamint olyan megoldási javaslatok is, amelyek állásponatom szerint gyakorlatiasabbak, azonban könnyebben beilleszthetőek a perrendi hagyományainkba. Ez egy nagyon aktuális probléma, amivel fontos, hogy foglalkozzunk és megfelelő megoldást találjunk rá.

URL: <https://drive.google.com/open?id=12vVbe9uQG5iMuVGf22McrqtWByuPKGt4>

MOTIVATION STUDY AMONG THE VOLUNTEERS OF KÁROLY ESZTERHÁZY COLLEGE

Author / Szerző: Kovács-Veréb, Lilla
E-mail: vereb.lilla@gmail.com

Volunteering is getting an increasingly important role these days in Hungary and in Europe as well. The importance of the topic is demonstrated by the following facts:

- the United Nations declared 2001 the International year of Volunteers, then 2011 the Year of European Volunteers
- 2012 was the year of solidarity between active older people and younger generations in the European Union
- beginning with 2016 the application criteria for the maturity (school leaving) exam in Hungary will be 50 hours of community service during secondary education years. Even though the community service does not equal volunteering, the outcome and profit of both activities can be similar on the individual's level and on the society's side as well.

The starting idea of my paper is related to the motivation of volunteers. I wanted to know why an individual, a group or a community chooses to do volunteering and I was especially interested in the motivation background of future pedagogues and social-pedagogues. Thus my target group were volunteering students of Eszterházy Károly College. At first I am defining the term of volunteering based on a couple of authors - Czike-Kuti (2006) and Bartal-Kmetty (2010) – and describe the history of volunteering in Hungary. Following this using Durkheim (1893) as a source I am outlining the issue of social integration and solidarity as results and consequences of volunteering. Related to this I am highlighting the connection between Schultz's (1983) human capital theory and volunteering and finish with putting the spot-light on the interrelation between Welch's (1987) human ecosystem theory and the functions and activities of volunteering. In this part I am using the theoretical aspects of Fényes-Kiss (2011). Next I am introducing volunteering as a form of helping behaviour from both psychological and sociological stand points. A major part of my paper is the motivation survey I carried among volunteers. I describe Bartal-Kmetty's (2011) research at first, since their findings are the starting point of my investigation. I conclude my paper with the presentation of my results and a statistical analysis of those. Some of the employed methods were factor-analysis based on which I defined motivation factors, and cluster-analysis based on which I was able to identify types of volunteers.

Let me emphasise here two of my findings. Students of Eszterházy Károly College are mostly motivated by willing to help others and by improving this way self-esteem. Participants of my survey claim that volunteering contributes strongly to their own professional development. There is a partial correlation between the motivation and socio-economic status of volunteers of Eszterházy Károly College. There is no correlation between the place of living and motivation factors but there is quite a strong one between the level of education of parents and the same motivation factors.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1IoD2S8T75-uGiegCfHJNglnPqt0uCpX8>

MITOKONDRIÁLIS BETEGSÉGEK, MINT RITKA ÉS GYÓGYÍTHATATLAN KÓRKÉP

Author / Szerző: Kungler Anna
E-mail: annakungler99@gmail.com

Témám a mitokondriális betegségekre, mint ritka és gyógyíthatatlan kórképekre irányul. Gyógyíthatatlanságának számos oka van. A mitokondriumok sejtalkotók, melyek feladata többek között a sejtek energiaháztartásának biztosítása. Hibás működést mutatva, a sejtek, szervek funkciójának elvesztését képezi, Azokon a területeken figyelhetünk fel erre leghamarabb, melyek nagy energiaigényt követelve működnek. A tünetek nem izoláltan jelentkeznek, több szervet, területet is érintenek egyazon időben. Míg felnőttkorban könnyebb a lefutása a megbetegedésnek, az esetek 30-40%-ban már gyermekkorban jelentkezik, mely tragikusan is végződhet. Az én érdeklődési köröm ehhez a korcsoportozhoz fűződik, hisz itt számíthat minden eredmény és sikeres kísérlet életmentő lépésnek.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1v9N-VYx2S6CxiZjTts5eSqif5BE6uYuA>

EGY KORTÁRS NORVÉG OPERA DRAMATURGIAI ELEMZÉSE

Author / Szerző: Lengyel Emese
E-mail: lengyelemese1@gmail.com

Előadásomban az elmúlt évek egyik legizgalmasabb operakoncepcióját mutatom be, mely a megszokott operai nőkép, operai hagyomány megtörésére tesz kísérletet. A szóban forgó darab az Adam & Eve – A Divine Comedy című kortárs feminista alkotás, melyet Cecilie Ore norvég zeneszerző és Bibbi Moslet librettista és Roger Martin jegyez. Az alkotás központjába a nők és a férfiak egyenjogúsága kerül, a szöveggönyvhöz a szerzők különböző irodalmi, valamint vallási szövegeket, és az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatának cikkeit használják fel.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1OAsgECZ7ij-6a22RNnc2F0tD977guGhV>

MODERN ISKOLA A 21. SZÁZADBAN – EGY INSPIRÁLÓ FREINET-KONCEPCIÓ

Author / Szerző: Medovarszki István
E-mail: medo.istvan@gmail.com

Prezentációnkban a békéscsabai Jankay Tibor Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában működő modern tanulási környezet létrehozását célzó jó gyakorlatot mutatunk be. Az informális csoportorientált foglalkoztató tér megalkotásakor Celestin Freinet Modern Iskola koncepcióját tartottuk szem előtt, és a Freinet-pedagógiai alapelveit gondoltuk újra 21. századi kontextusban. A foglalkoztató terek tevékenységei megfeleltethetők a Freinet által megfogalmazott pedagógiai célok teljesítésének. Az informális csoportorientált foglalkoztató térben a tanulók aktívan és bevonódottan tehetnek szert adaptív tudásra.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1NnYUZd-fQ85jHsAxgrxCGCHwwNoyK04n>

**„TE IS LEHETSZ INNOVÁTOR!” KIÁLLÍTÁS
AZ OXIPO VIRTUÁLIS MÚZEUMBAN**

Authors / Szerzők: Mező Ferenc és Mező Kristóf Szíriusz
E-mail: ferenc.mezo1@gmail.com

A K+F Stúdió Kft. „Innovációs Stúdium” címmel valósít meg kreatív teljesítményekre ösztönző tehetséggondozó programot 2017 óta. A program megvalósítását a Nemzeti Tehetség Program támogatása teszi lehetővé. A projekt keretében létrejövő egyik innováció az OxIPO Virtuális Múzeum létrehozása, melynek egyik, innovációhoz és kreativitáshoz kötődő tárlata a „Te is lehetsz innovátor!” kiállítás. A kiállítás innovációra ösztönző tehetséggondozó foglalkozások, tanulmányi versenyek és pályázati kiírások alapja lesz a jövőben. Ezek az OxIPO című nyílt hozzáférésű (Open Access) folyóiratban lesznek meghirdetve. A lap ingyen elérhető a www.kpluszf.com oldalon keresztül.

URL: https://drive.google.com/open?id=1odLxQ_xtllzp_1v9nHsAOHtHAFtCiy30

2020. december 11.

GHÁNA

Author / Szerző: Mező Lilla Dóra
E-mail: dori.mezo1@gmail.com

A Minority Rights Group által szervezett Media, Minorities and Migration Program keretében 2020 februárjában 4 ország (Bulgária, Szlovákia, Lengyelország és Magyarország) kiválasztott 10 képviselője vehetett részt egy újságírói terepgyakorlaton Ghánában. A résztvevők közé beválogatott profi és pályakezdő újságíróknak, televíziós szakembereknek, valamint NGO-k képviselőinek lehetőségük volt, hogy a helyszínen tanulmányozzák a helyi kisebbségek mindennapjait és testközelből megtapasztalják a migrációs helyzetet. Két napos bevezető tréning után, négy napot a terepen töltöttek megismerkedve a kakaó termelő közösségek, a halászfalvak, a ghánai nők helyzetével, valamint két helyi menekülttáborba is ellátogattak.

A fent jelzett út ihlette „Ghána” című fotóriport-könyv célja az út során szerzett tapasztalatok bemutatása a már említett kakaófarmi és halász közösségek, a nők, illetve a migrációs helyzet, valamint a helyi szokások és látványosságok aspektusából. Az e-kiadvány megjelenését a Nemzeti Tehetség Program támogatta, és a K+F Stúdió Kft. tette lehetővé a Kocka kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület közreműködésével. A könyv bibliográfiája: Mező Lilla Dóra (2020): *Ghána – fotóriport könyv*. K+F Stúdió Kft., Debrecen. ISBN 978-963-89485-8-8

A könyv nyílt hozzáférésű (Open Access) kiadvány ingyen letölthető a www.kpluszf.com oldal webáruházában.

Az úttal kapcsolatban „Ghána” című kiállítás is létrejött az OxIPO Virtuális Múzeumban, ami ingyenesen látogatható szintén a www.kpluszf.com weboldalon keresztül.

Az úttal kapcsolatban megjelent publikáció: Mező Lilla Dóra (2020): „Változnak az idők”: a nők helyzete Ghánában. *Lélektan és hadviselés – interdiszciplináris folyóirat*, II. évf. 2020/1. szám. 95-107. doi: 10.35404/LH.2020.1.95

Összefoglalva: a Szerző számára a Ghánba utazás egy ismeretek és teljesítmények terén egyaránt dúsító, gazdagító jellegű tehetségsegítő lehetőség volt, melyet ezúton is hálásan köszön támogatóinak!

URL: https://drive.google.com/open?id=1Bq3k7ogX8_jOM88cd9Cvj4FNq-KH7DYK

A DROGOK ÉS A KREATIVITÁS

Author / Szerző: Mező Péter Dániel
E-mail: peter.mezo1@gmail.com

A prezentációban a drogok a kreativitásra gyakorolt hatása és a kreativitás drogfejlesztésben megnyilvánuló lehetséges szerepe kapcsán kerülnek bemutatásra napjaink legelterjedtebb, így legismertebb droghatású készítményei.

A prezentáció rá kíván mutatni arra is, hogy esetenként a kreatív tehetségek gondozásában a drogprevenció tevékenységnek is helye van. Ennek háttérében az áll, hogy a legális/illegális drogokat hangulatjavítás és/vagy teljesítményfokozás céljából tehetségek is használhatják és használták is a kultúrtörténet során (ez művészet- és tudománytörténi példákkal, vagy éppen a sport területéről vett nagyszámú esettel is alátámasztható).

Ez felveti annak lehetőségét is, hogy a tehetségesek segítségét vállaló mentorok számára drogprevenció és intervenció ismeretekátadása is indokolt lehet.

URL: <https://drive.google.com/open?id=15z6ia6plAXbTCrYT0YVhwyHYOGfoYimE>

2020. december 11.

MAGYAR INNOVÁTOROK

Author / Szerző: Mező Péter Dániel

E-mail: peter.mezo1@gmail.com

A K+F Stúdió Kft. által, a Nemzeti Tehetség Program (NTP-PKTF-19-0002 projekt) támogatásával létrehozott „Te is lehetsz innovátor!” kiállítás egyik gyűjteménye magyar innovátorokat mutat be.

Bemutatásuk célja:

- a) példaképként állíthatók,
- b) innovációra ösztönözhetnek,
- c) tisztelgés teljesítményük előtt,
- d) a feltalálók és találmányaik tanulmányi versenyek témái lehetnek,
- e) pályázati kiírások építhetők személyük és teljesítményük köré,
- f) önálló (életrajzi, tudománytörténeti) kiállítások szervezhetők személyük köré.

URL: <https://drive.google.com/open?id=15LgRUqryLQMrl8waIPxK445u8aCphoVH>

TALENT DEVELOPMENT POSSIBILITIES OF A VIRTUAL MUSEUM

Author / Szerző: Mező, Ferenc
E-mail: ferenc.mezo1@gmail.com

A K+F Stúdió Kft. was established the OxIPO Virtual Museum with the frame of project NTP-PKTF-19-0002 of National Talent Program. This virtual museum can be a useful tool of a talent development enrichment program for the development of...

...knowledge and/or
...abilities and skills and/or
...personality and/or
...methodology,
and encourage achievements.

This presentation shows some examples of possible museum pedagogical tasks that can be useful in an enrichment program.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1Ztp8flpDylwq6B6dqmyq6jehog-TepRe>

THE TEMPORAL ASPECTS OF CREATIVITY

Author / Szerző: Mező, Katalin
E-mail: kata.mezo1@gmail.com

Although time plays a role as a latent or explicit factor in all creative processes, a direct examination of the role of time occurs less frequently in creativity research (Mainemelis, 2002; Runco, 1999). This current publication, aiming to fill this gap in research, introduces the temporal aspects of creativity. On one hand, summarizing the experience of national and international research in connection with temporality based on phylogenetic, ontogenetic, procedural and psychometric points of view and on the other hand, introducing our own research results as well. Our research consists of three, closely-related studies which may also be interpreted individually:

1. The effect of testing time on the results of creativity tests (aim: to become aware of the temporal aspects of creativity in test situations).
2. The development of creativity in secondary academic grammar school students examined a 4-year - long longitudinal study.
3. Revision of the Unusual Uses Test and Circles Test (aim: the revision of the tests indicated with regard to responses and individuals and responses within and between age groups). The third examination was conducted on 1363 individuals whose 35331 responses were recorded.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1PVZwdEDwU-yXwgAo0dYlsS3LpO6dP8NQ>

PROGRAMME DEVELOPERS' CREATIVITY

Author / Szerző: Mező, Kristóf Szíriusz

E-mail: sziriusz.mezo1@gmail.com

Programme developers are important in our modern life. That is essential for developers to be creative people. The question is that how can we get more knowledge about their creativity. In this presentation I will try to give answers to this question.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1fMiWeGDDSjKJnMow5S96GWL3EUPYP>

**PEDAGÓGUSOK EGÉSZSÉGMAGATARTÁSA AZ EGÉSZSÉGNEVELÉS
FÜGGVÉNYÉBEN**

Authors / Szerzők: Molnár Anita és Vajda Ildikó
E-mail: molnaranita97@gmail.com

A modern társadalmak egyik legfontosabb feladatává vált az állampolgárok életminőségének és egészségének javítása, melyben a társadalmi szerepvállalás megkérdőjelezhetetlen, ahol a domináló értékhierarchiák, magatartási normák és életminőséget befolyásoló szerepe széles körben elfogadott (Petőné, 2012). Életkortól függetlenül egyre nagyobb arányban jelennek meg elhízott és testtartási rendellenességgel rendelkező gyermekek (Hidvégi és mtsai., 2015). A lakosság egészségének javításában kiemelt szerepet játszik a gyermekkorban kialakított helyes egészségmagatartás, ezért az iskolai szinten történő egészségnevelésnek meghatározónak kell lennie a közoktatási intézmények életében. Ezt nagymértékben befolyásolja a pedagógusok egészségi állapota és az általuk közvetített értékek (Járomi és Vitrai, 2017; Meleg, 2015). Az egészséges életre nevelés azért is szükséges gyermekkorban elkezdni, mert az iskoláskorú gyerekek fogékonyabbak az újfajta életszemlélet elsajátítására és ezek felnőtt korban történő megtartására (Hidvégi és mtsai, 2015).

URL: https://drive.google.com/open?id=1BvACy_D-dMoYNZ-8NZrG0_Q-7elKO_Wg

**A BÜNTETŐELJÁRÁSOK SORÁN ALKALMAZOTT TÁVMEGHALLGATÁSOK
NEMZETKÖZI TAPASZTALATAI**

Author / Szerző: Németh János
E-mail: nemeth.janos97@gmail.com

A járványhelyzet az egész világon próbára tette az igazságszolgáltatás rendszerét, a védekezés érdekében számos eltérő megoldás született, de a technika mindenhol fontos szerepet játszott. A polgári peres ügyekkel ellentétben a büntetőeljárások során azonban sokkal nehezebb innovatív megoldásokat bevezetni, mivel az eljárásjogi alapelvek, a büntetőeljárás sajátosságai ezeknek komoly korlátokat szabhatnak. Kutatásomban egy újszerű technológiai megoldást, a távmeghallgatás jogintézményét, s annak különösen a járványhelyzet során, a védekezésben és az igazságszolgáltatás működésének elősegítésében betöltött szerepét vizsgáltam. A kutatás elméleti és gyakorlati szempontokra egyaránt kiterjedt: vizsgálódásom során többek között pszichológiai, büntető eljárásjogi és technikai kérdésekre is kitértem. Ennek keretében a külföldi gyakorlatot ismertető idegennyelvű cikkeket, hatástanulmányokat, beszámolókat és joganyagokat tanulmányoztam. Jelen előadásomban ez utóbbiakból származó tapasztalataimat kívánom megosztani.

URL: https://drive.google.com/open?id=1PuF_6dgfChXnW0urChTVRVljfsNi3tz

**DEPRESSZIÓ, ÉSZLELT STRESSZ ÉS TÁRSAS TÁMASZ
A DEBRECENI EGYETEM HALLGATÓINAK KÖRÉBEN A COVID-19 JÁRVÁNY ALATT**

Author / Szerző: Rekenyi Viktor
E-mail: viktorrekenyi@gmail.com

A járványügyi korlátozásokat sokan válságként élik meg, ezért emelkedett észlelt stressz és depressziós értékek lehetnek megfigyelhetőek. Ezekben az időkben különösen fontos a társas támogatás.

Célkitűzésünk a depresszió, észlelt stressz és a társas támasz felmérése volt a Debreceni Egyetem magyar és külföldi hallgatóinak körében.

Az adatfelvétel 2020.04.22. – 2020.05.15 között történt, a járványügyi korlátozások (karantén) bevezetése után történt online kérdőívek formájában. A kérdőívek között szerepelt a Gotland Férfi Depresszió kérdőív, Beck Depresszió Skála, Észlelt stressz kérdőív és a Multidimenzionális Észlelt Társas Támasz Skála magyar és angol változata is. Az adatok elemzése leíró statisztikai elemzésekkel, és Mann-Whitney-U tesztekkel és Spearman-féle rangkorrelációkkal történt.

A felmérésben összesen 1314 egyetemista vett részt, köztük 948 magyar és 366 külföldi hallgató volt. Az észlelt stresszt vizsgálva eredményül azt kaptuk, hogy a magyar egyetemisták átlagosan 2,15 (SD=0,83) a külföldiek pedig 2,36 (SD=0,83) pontot értek el, a köztük lévő különbség pedig ugyancsak szignifikáns ($p < 0,001$) volt. A külföldi hallgatók társas támasz szempontjából átlagosan 0,68 (SD=0,21) pontot szereztek, míg a magyarok 0,83-at. (SD=0,17) ($p < 0,001$)

A külföldi hallgatók magasabb depressziós és észlelt stressz értékeket értek el a járványügyi korlátozások időszakában, társas támaszra vonatkozó átlagos pontszámuk viszont kevesebb volt a kérdőívek alapján. Célzott segítségnyújtásra ad lehetőséget a segítséget leginkább igénylő csoportok felismerése.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1TEJbYl4xW7BK72LBlN4smVvCFRE8gzUs>

ZENEI MENTORTANÁROK MÓDSZERTANI MEGÚJULÁSA

Author / Szerző: Réti Tamás
E-mail: retitamas82@gmail.com

Az előadás célja egy olyan megoldásközpontú, fejlesztő-támogató módszer – a videotréning – bemutatása, aminek alkalmazásával a zenei mentor, képzett videotrénerek hatékonyan segíthetik tanárjelöltek, kezdőtanárok munkáját. 2017 óta a zenei mentor videotrénerek közel 40 gyakorló zenepedagógus tanítási-tanulási folyamatát segítették változó pedagógiai helyzetekben. A módszer kipróbálása után a résztvevők között megfigyelték a pedagógus kompetenciáinak fejlődését, a zenetanárok reflektív gondolkodásának változását, továbbá tanulóiuk teljesítményének növekedését.

URL: https://drive.google.com/open?id=1d8oTZ3gce6o1QOap5A4BYh_YQAnIfAzo

SPORTS PSYCHOLOGY AND CREATIVITY: ROADS TAKEN

Author / Szerző: Simó, Ferenc Zoltán
E-mail: simofredz@gmail.com

Even if it seems true that the major aim of sports-psychology is to aid and assist sportspersons to achieve the best sports results and peak performance, as well as and to have a long sports career with maintained health. Also, it sounds valid that coach training and instructor/teacher training can offer usable, up to date sports-psychology materials and knowledge to researchers and students, too. From this point of view, here might be no difference in the importance of paying attention to the development of interest and commitments of both the professional and the amateur/recreational arenas of the world.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1wNVg5hRNmC-ZnJiB7QMq87zae6oMAqUp>

ANIZOTRÓPIA HATÁSA ZSUGORODÓ VÉKONYRÉTEGBEN

Author / Szerző: Szatmári Roland

E-mail: garazsroli@gmail.com

Sűrű paszták vékonyrétegei egy hordozó felületén száradás hatására zsugorodnak, ami a fokozatos megszilárdulás közben fellépő mechanikai feszültség hatására repedések keletkezéséhez vezet. A természetben jól megfigyelhető a jelenség egy tómeder kiszáradásakor, amikor a felrepedező agyagban poligon alakú fragmensek keletkeznek, de hasonló mechanizmussal jönnek létre a kihűlő lágában megfigyelhető poligonális repedési mintázatok is. A zsugorodás által keltett repedezés felveti repedések kontrolljának lehetőségét, amit ipari alkalmazásokban is fel lehet használni. Előadásomban zsugorodás által okozott repedési mintázatok keletkezési mechanizmusát és kontrolljának lehetőségeit vizsgáltam diszkrét elem szimulációs módszerrel.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1OzHWVN7jOuPcXUrPawMrf6Dt69GdrdsS>

KARDIOVASZKULÁRIS BETEGSÉGEK KÖZÖSSÉGRE IRÁNYULÓ PREVENCIÓJA A VILÁGJÁRVÁNY KÖZEPÉN

Author / Szerző: Szerdi Márta
E-mail: marti19971@gmail.com

Bevezetés: A szív- és érrendszeri megbetegedések miatti halálozás napjaink egyik legnagyobb problémája. A betegségek kialakulásához hozzájáruló rizikófaktorok csökkentése érdekében elengedhetetlen a prevenció intézkedések megvalósítása, még a járványhelyzetben is.

Célkitűzés: Az online tér adta lehetőségek kihasználásával interaktív formában ismeretterjesztő előadás tartása, mely az ismeretterjesztés mellett lehetővé teszi Újdombrád községben élők tudásának felmérését a kardiovaszkuláris betegségekkel kapcsolatosan.

Módszertan: A világjárvány miatt a jelenléti előadások megtartása nem kivitelezhető, így egy online platformon valósítottuk meg a szívinfarktussal kapcsolatos interaktív prevenció előadásunkat. Az általunk használt weboldalon lehetőség volt egy olyan oktató videó létrehozására, melybe kérdéseinket beágyazhattuk így az információátadás mellett ismeretek felmérésére is lehetőség volt. A feltett kérdések a szocio-demográfiai háttérre, és a betegség specifikus ismeretekre kérdezett rá, kiegészítve néhány elégedettséget mérő kérdéssel is. A kész videó anyaga célzottan Újdombrád község lakói között lett megosztva elsődlegesen a felnőtt lakosságot megcélozva.

Várható eredmények: Várhatóan az online tér miatt több lakóhoz eljut a videó, és a kezdeményezés híre. Az ebben a formában történő információátadás előnye, hogy bármikor lejátszható, többször visszanézhető. Feltételezzük, azonban hogy magasabb lesz a fiatalabb életkorban lévő kitöltők aránya, mivel számukra egyszerűbben használhatók ezek a platformok.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1ytoHYWsySXYyKDoyhzjYD0F5aFABeVre>

**A MUNKAJOG AMBICIÓZUS SÍRÁSÓI,
AVAGY INNOVATÍV MUNKAVÉGZÉSI FORMÁK MEGJELENÉSE
A MUNKAERŐPIACON**

Author / Szerző: Lakatos Tamás
E-mail: lkts.tamas0822@gmail.com

Az újdonságnak s talán divatosnak is mondható téma napjainkban, mely a társadalomtudományok egy nagyon széles spektrumán vizsgálható: a flexibilis, digitalizált munka világa, azon belül a táv- és otthoni munkavégzés, valamint a platformmunka világa. Természetesen a „rugalmas” jelző nem új keletű dolog a munkajog berkein belül, hiszen a rugalmas munkaidő vagy rugalmas megállapodási formák már a múlt évezred terminológiájának is sajátja volt. Mégis az a meglátásom, hogy az utóbbi évek digitalizációs folyamatai, – melyek hihetetlen gyorsasággal változtatnak a mindennapi rutin-cselekedeteinken, akár megengedve a személyes jelenlét mellőzését – indokolják a téma folyamatos kutatását.

Úgy gondolom, hogy Hérakleitosz szavai, mely szerint semmi sem állandó, csak a változás maga a „digitális forradalom” idején különösen figyelembe veendő szempont akkor, amikor jogszabályokat szeretnénk alkotni egy olyan jogterületen ahol, - mint egyébként a jog világában mindenütt – elvi szinten van rögzítve a kiszámíthatóság, a tervezhetőség.

Jelen dolgozat azt hivatott vizsgálni, hogy egyáltalán mivel állunk szemben, hogy milyen változtatásra, kiegészítésre szoruló területei vannak a munkajogi szabályozásnak, – különösképpen a távmunkavégzés és a platformmunka körében.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1Wp4789riSLERq77mX8pLBJ5vAgumx-I->

A TIKTOKZATOS ADVENTI NAPTÁR

Author / Szerző: Tóth Imre
E-mail: toth.imre@bocskai.net

Az iskolának lényegesen más formában kellene ma a tudást „átadni” a gyerekeknek ismerve az információhoz jutás mai lehetőségeit, a gyerekek információéhségét, olvasáshoz való viszonyát, motivációját stb. A tudást nem „átadni” kell, hanem – véleményem szerint – játékos, szabadon választható formában lehetőséget kell teremteni az élményszerű tanulásra tevékenységek folyamában. Ennek egy módszere lehet a projektekben végzett egyéni és/vagy csoportos tevékenység. Jó eszköze lehet a gamification is. A változásnak persze a mai oktatási rendszer infrastruktúrája, kötött órarendi rendszere nem kedvező, de érdemes keresni az új (kerülő) utakat, rejtett ösvényeket...

URL: https://drive.google.com/open?id=15qjis1NDCcQqnhoDI9DNbcOukhADd_2X

**KIHÍVÁSOK ISKOLÁJA – AVAGY ALTERNATÍV KREATIVITÁST FEJLESZTŐ
LEHETŐSÉGEK A PEDAGÓGIÁBAN**

Author / Szerző: Varga Boglárka
E-mail: vargaboglarka980601@gmail.com

Az előadásban egy élménypedagógiai módszerről lesz szó: a kihívások iskolája nevezetű programról. Az elméleti összegzés után egy példát láthatunk a program gyakorlati megvalósítására. A kihívások iskolája program alapján készült földrajz óra kerül bemutatásra. Ezzel a módszerrel a tanulók gyakorolhatnák a tanult ismereteket, úgy hogy mindeközben kreativitásuk is fejlődik. Ez a módszer a pedagógiában egy jó alternatív kreativitást fejlesztő lehetőség is lehetne.

URL: <https://drive.google.com/open?id=1Wd9xd9QPcQVG9Qxaa42T6XsLWMTN4h0>

A HUSZITA HADJÁRATOK KÜSZÖBÉN - AZ 1419-ES TÖRÖK HADJÁRAT

Author / Szerző: Varga Imre Solt
E-mail: ordularyildirim@gmail.com

1419-ben Vencel halálával megüresedett a cseh trón. Az egyértelmű örökös Zsigmond volt, aki magyar hadak élén indult Prágába a koronázásra. A Magyar Királyság azonban ezekben az időkben több határos állammal is konfliktusban állt, mint például a Velencei Köztársasággal, vagy az Oszmán Birodalommal. Emellett Zsigmond Husz János megégetése óta nem kedvelt személy volt a csehek szemében, így a cseh trón megszerzése érdekében velük is meg kellett küzdenie. Azonban Zsigmondnak előtte biztosítania kellett a törökök által ismét fenyegetett Szörényvidéket Szörnyvár elfoglalásával. A hadjárat fontossága az újra aktivizálódó törökök szolgáltatták, vagyis gyorsan teljesség kellett válnia a déli végvárrendszernek.

URL: https://drive.google.com/open?id=1T0h_vwpBqpxT3YdlCYPciuqxhgV7T0o6